

# 木制品高级油漆施工中的质量通病及预防措施

王党孟

(北京中铁建设有限公司装饰分公司)

随着人民生活水平的不断提高,人们对于室内装饰装修的要求也越来越高。木制品油漆作为一种主要的装饰装修手段,目前正逐步朝着环保、美观、耐用、个性化的方向发展。但由于一般人对于油漆施工工艺不太了解,对于存在的质量缺陷也难以发现,使得油漆质量参差不齐。为此笔者根据多年的施工经验,将常见的木制品高级油漆施工中存在的质量通病及其预防措施总结如下,以供参考。

## 1 脱皮、开裂

(1)现象:漆膜卷起、开裂、破碎成小片后脱落。

### (2)原因分析

- ① 油漆品质低劣或属于假冒伪劣产品;
- ② 木制品表面没有清理干净,附着力较差;
- ③ 油漆中稀释剂过多,漆膜较薄,容易开裂;
- ④ 底层潮湿或底漆未干透就刷面漆;
- ⑤ 旧漆面原有基层已经开裂、起皮,没有处理就刷新漆。

### (3)预防措施

- ① 应购买品质有保障的品牌油漆;
- ② 应将基层的油污、灰尘等清理干净;
- ③ 合理调配油漆,并等基层或头遍油漆彻底干透后再涂刷下一遍;
- ④ 在旧漆面上刷油漆前应将原有的松动基层铲除干净,然后满刷清油封闭后再进行涂刷。

## 2 流坠

(1)现象:涂刷后漆膜向下流淌,形成象泪珠、垂幕等不均匀现象。

### (2)原因分析

- ① 油漆刷或排笔的毛过长或太软,造成一次性涂刷过厚,油漆流淌;
- ② 油漆内稀释剂太少,油漆过于粘稠。

### (3)预防措施

- ① 更换刷毛的长短、软硬适中的油漆刷,并且做到“少蘸、多刷”;

② 合理调配油漆,保证提起油漆刷后油漆成线流淌。

## 3 皱纹

(1)现象:漆膜干燥后形成象皱纹似的褶皱。

### (2)原因分析

- ① 施工过程中或油漆未干燥前遇到高温、太阳直射或骤冷、煤气等;
- ② 油漆涂刷不均匀或漆膜过厚;
- ③ 不同种类油漆混用,造成油漆干燥不均匀,表面干燥收缩太快。

### (3)预防措施

- ① 保证施工环境的稳定,油漆在未干燥之前注意养护;
- ② 油漆涂刷应“少蘸、多刷”,保证漆膜均匀一致;
- ③ 严禁不同种类的油漆混用,并且最后一遍油漆不要加入过多的催干剂。

## 4 裂纹、龟裂

(1)现象:油漆干燥后出现细小裂纹或裂成不规则形状的小片。

### (2)原因分析

- ① 油漆品质低劣;
- ② 头遍油漆未干透就刷第二遍或油漆过厚;
- ③ 不同种类油漆混用,造成油漆干燥不均匀,表面干燥收缩太快。

### (3)预防措施

- ① 应购买品质有保障的品牌油漆;
- ② 应在头遍油漆干透后再刷下一遍,并应保证一次性涂刷不太厚;
- ③ 严禁不同种类的油漆混用,并且最后一遍油漆不要加入过多的催干剂。

## 5 粉化

(1)现象:油漆成活后出现粉化、掉粉、剥落现象。

### (2)原因分析

① 油漆品质低劣或稀释剂、填料过多,成膜物质太少;

② 不同种类油漆混用,相互影响。

### (3) 预防措施

① 应购买品质有保障的品牌油漆;

② 严禁不同种类的油漆混用。

## 6 起泡

(1) 现象 油漆成活后出现漆膜鼓包的现象。

### (2) 原因分析

① 木材含水率过高或木材节疤没有处理好,油脂挥发;

② 油漆配比不当,面层油漆干燥过快,成膜后底层挥发性物质挥发后无法排出,造成鼓包;

③ 油漆施工过程中遇水或基层未干透;

④ 面漆中的稀释剂过多,将底层的油性腻子或油漆溶解起泡。

### (3) 预防措施

① 严格控制基层含水率在 10% 以内,对于节疤处用漆片封闭 2~3 遍,头遍油漆干透后再进行下一遍;

② 合理调整油漆配合比,最后几遍油漆应少加或不加干燥剂、稀释剂等物质;

③ 严格控制施工环境,避免施工过程中或油漆未干燥前遇水。

## 7 显现刷纹

(1) 现象 油漆成活后形成一道道明显的梳状纹路。

### (2) 原因分析

① 刷毛过短或太硬;

② 油漆太稠,涂刷困难;

③ 基层吸收性太强,涂刷时将油分很快吸收,造成涂刷困难。

### (3) 预防措施

① 更换刷毛适中的油漆刷或采用“擦涂法”;

② 适当加入稀释剂;

③ 基层一定要刷封底漆,以减少基层的吸收作用。

## 8 观感粗糙

(1) 现象 油漆成活后表面有明显的颗粒突起或手感不光滑。

### (2) 原因分析

① 基层处理不到位,表面粗糙;

② 油漆中含有杂质或施工过程中混入杂质;

③ 油漆磨退不彻底。

### (3) 预防措施

① 基层一定要处理平整,打磨光滑,清理干净;

② 油漆使用前应用铜箩过滤,施工过程中一定要保持工具、环境的洁净,避免尘土飞扬;

③ 对于有磨退要求的工艺,应用水砂纸认真打磨,达到要求的遍数。

## 9 颜色发花,有色差

(1) 现象 油漆表面颜色不一致、不均匀,斑驳陆离。

### (2) 原因分析

① 基层未清理干净,木材的节疤未处理,渗油;

② 软、硬木混用,吸收油漆的程度不同,形成色差;

③ 油漆颜料、填料等未充分溶解、有沉淀;

④ 空气湿度较大或施工时遇水,在漆膜内形成一层水雾,发白;

⑤ 油漆中的颜料等与外界物质起反应,褪色。

### (3) 预防措施

① 基层一定要清理干净,木材的节疤处用漆片封闭 2~3 遍;

② 软、硬木混用时,硬木上的油漆稍浓一些,上色稍重一些;

③ 油漆使用前要充分搅拌,稠度适中;

④ 施工过程中及油漆未干前注意养护,避免遇水,阴雨天不要上面漆;

⑤ 注意防止油漆与碱性物质接触而发生化学反应,造成褪色。

## 10 发粘

(1) 现象 油漆成活后一直不干燥、不光滑,手摸时粘手。

### (2) 原因分析

① 油漆品质低劣,成分配比不当;

② 基层潮湿,表面未处理到位,不断有油脂、水汽渗出;

③ 油漆过稠,涂刷过厚,不容易干燥。

### (3) 预防措施

① 选用品质有保障的品牌漆;

② 基层一定要清理干净,木材的节疤处用漆片封闭 2~3 遍;

③ 油漆中加入适量的稀释剂、干燥剂等。